

МОНОТИПИЯ ОБЫЧНАЯ

МАТЕРИАЛЫ

- Бумага (цветная или белая)
- Гуашь, акварель или акриловые краски
- Плотный тонкий пластик (кусочек оргстекла, гладкая пластиковая палитра)
- Кисти

Название техники образовано от двух греческих слов: *monos* — один и *typos* — отпечаток. Один отпечаток.

Монотипия — это создание отпечатка с рисунка, выполненного на гладкой поверхности вручную; отпечатка неповторимого и уникального.

На гладкой поверхности — пластике, стекле или плёнке — делаем рисунок гуашью или акварелью. Сверху накладываем и прижимаем к плёнке лист бумаги. Затем аккуратно его снимаем. Получается оттиск в зеркальном отображении.

Если нужно, дорисовываем отпечаток.



● Оттиск будет зависеть от того, какой краской делается изображение. Жидкая акварель даст размытое изображение с плавными переходами цветов. Рисунок менее жидкой акварелью при переходе с плёнки на бумагу создаст «эффект ветвления», когда пятно покроется сетью характерных прожилок. Густая краска, гуашь или акрил, придадут изображению ещё и некоторую рельефность.

*В технике монотипии хорошо получаются
растения, пейзажи.*

