

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ



Анна Русакова

ЛЕСНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Подготовительный класс ДМШ и ДШИ

Художник-иллюстратор
Юлия Горкина



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2020



УДК 784
ББК 85.31
КТК 861
Р88

Рецензенты:

Н.О. Баркалая, канд. искусствоведения, доцент Московской консерватории им. П.И. Чайковского;
А.Е. Максимова, канд. искусствоведения, доцент Московской консерватории им. П.И. Чайковского,
консультант Вечерней школы-десятилетки при Московской консерватории;
Е.В. Киракосова, ведущий преподаватель отдела «Теории и истории искусства» ДМШ им. А.Т. Гречанинова г. Москвы;
А.Е. Сысоева, канд. искусствоведения, доцент Московского государственного института культуры (Рязанский филиал),
Почетный работник среднего проф. образования РФ;
А.Л. Бесогонов, преподаватель теоретических дисциплин ДМШ им. Н.А. Алексеева г. Москвы.

Художник-иллюстратор:

Юлия Горкина

Русакова А.

Р88 Лесная консерватория : подготовительный класс ДМШ и ДШИ / А. Русакова. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 48 с. : ил. — (Детский музыкальный альбом).

ISBN 978-5-222-32341-0

Детский музыкальный альбом «Лесная консерватория» представляет собой иллюстрированную рабочую тетрадь для дошкольников, начинающих знакомство с нотной грамотой, ритмикой и музыкальными инструментами. Альбом красочно оформлен, содержит элементы музыкальных игр и прописей, а также совмещает функции введения в нотную грамоту и закрепления в игровой манере навыков общего развития у малышей (упражнения на внимание, счет, нахождение сходства и различий, логика, лабиринты, мини-судоку и т.д.). Синтез различного рода задач и оригинальное оформление делают его уникальным в ряду существующих детских пособий по сольфеджио.

Альбом адресован педагогам подготовительных классов детских музыкальных школ, преподавателям музыкальных студий и центров раннего развития, а также малышам для освоения музыкальной грамоты в домашних условиях и их родителям, которые хотят, чтобы первые шаги в музыке стали радостью для их ребенка.

**УДК 784
ББК 85.31**

Учебное издание

Анна Русакова

ЛЕСНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Подготовительный класс ДМШ и ДШИ

Ответственный редактор *И.П. Бородина*

Выпускающий редактор *Г.А. Логвинова*

Технический редактор *А.О. Столярова*

Формат 84×60/8. Бумага офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru

Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

ООО «Феникс», 344011, Россия, Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел. (863) 261-89-59, факс (863) 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2019.

Изготовитель: ООО «Издательство Вперед»

Место нахождения: 296500, Россия, Республика Крым, г. Саки, ул. Первомайская, д. 14
Фактический адрес: 295047, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Узловая, 12

© Русакова А., 2019

© Горкина Ю., 2019

© ООО «Феникс»: оформление, 2019

В оформлении книги использованы
иллюстрации по лицензии

Shutterstock.com

EAC



ISBN 978-5-222-32341-0



Слово автора



Дорогие родители и педагоги! Вы держите в руках детский альбом «Лесная консерватория» — красочную рабочую тетрадь с заданиями по нотной грамоте для малышей, которые совершают первые шаги в волшебный мир музыки. Обладая более чем 10-летним педагогическим стажем в сфере начального и высшего музыкального образования, автор предлагает доступную и привлекательную форму обучения в классе сольфеджио и теории музыки. Авторская методика основывается на игре как базовой потребности детского возраста и вносит в ранее известные академические формы работы визуальное наполнение процесса обучения музыке. Дети с большим увлечением выполняют задания с нотами, длительностями, ключами, знаками, паузами, инструментами, ритмами, когда упражнения красочно оформлены. Малыши помогают симпатичным лесным зверятам выучить урок, закрепляя по ходу собственные музыкальные познания.

Альбом объединяет в себе функции введения в нотную грамоту и закрепления навыков общего развития: задания на внимание и счёт, нахождение сходства или соответствий, логика, составление последовательностей, лабиринты, добавление недостающих элементов и т.д. Непростые музыкальные материи осваиваются легко, когда ребенок увлечён интересной историей или весёлыми задачками. Автор сознательно избегает текстового оформления истории в законченный сюжет или сказку, оставляя педагогам простор для собственной фантазии и творчества.

Пособие включает 7 разделов: Инструменты, Скрипичный ключ, Первая октава, Ритм и размер 2/4, Вторая октава, Знаки альтерации, Басовый ключ. Наряду с упражнениями, альбом содержит и элементы музыкальных прописей (скрипичный и басовый ключи, ноты и паузы, знаки альтерации). Мне очень приятно высказать благодарность тем, кто помогал на разных этапах работы:

- Татьяне Воробьевой за помощь в первичном оформлении моей идеи;
- Наталье Владимировне Малиной, Марине Владиславовне Воиновой и Вере Анатольевне Серебряковой (МГК им. П.И. Чайковского) за своевременную поддержку, участие и ценные советы;
- рецензентам Нино Оттовне Баркалая, Елене Владимировне Киракосовой, Александре Евгеньевне Максимовой, Алле Евгеньевне Сысоевой и Андрею Леонидовичу Бесоганову за позитивные отзывы об этом проекте.

Самую искреннюю признательность хотелось бы выразить художнику-иллюстратору Юлии Горкиной, с которой сложился настоящий творческий тандем, и в этой радостной атмосфере творчества родились новая концепция и оформление альбома, а также многие оригинальные художественные находки.

Идея создания альбома возникла в ходе занятий музыкой с моей дочерью Софией Каммартс, которая вдохновила меня на поиск новых интересных детских заданий, а также стала первым их исполнителем. Ей я и посвящаю свою работу.

Альбом «Лесная консерватория» предназначен для педагогов подготовительных классов детских музыкальных школ, преподавателей музыкальных студий и центров раннего развития, учителей музыки общеобразовательных школ, а также для малышей и их родителей, начинающих освоение музыкальной грамоты в домашних условиях.

Учитесь, играя, — и ваш ребенок побежит на музыку с удовольствием!

Анна Русакова



Зверята хотят освоить нотную грамоту и научиться играть на музыкальных инструментах. А ты знаешь, как они называются? Посчитай их.



ЛЕСНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Программа курса:

Инструменты
Скрипичный ключ
Первая октава
Ритм. Размер 2/4
Вторая октава
Знаки альтерации
Басовый ключ



Найди эти фрагменты на картинке.



Мышонок спешит на урок, но заблудился.
Помоги ему найти дорогу.



Скрипичный ключ

Нарисуй.

Two musical staves with treble clefs and four blank notes on each staff, intended for drawing.

Первая октава

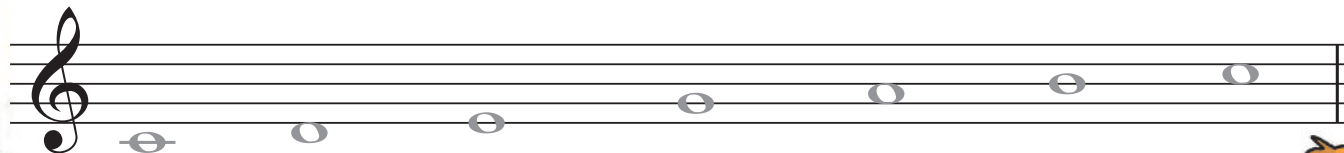
Помоги зверятам красиво написать ноты первой октавы.



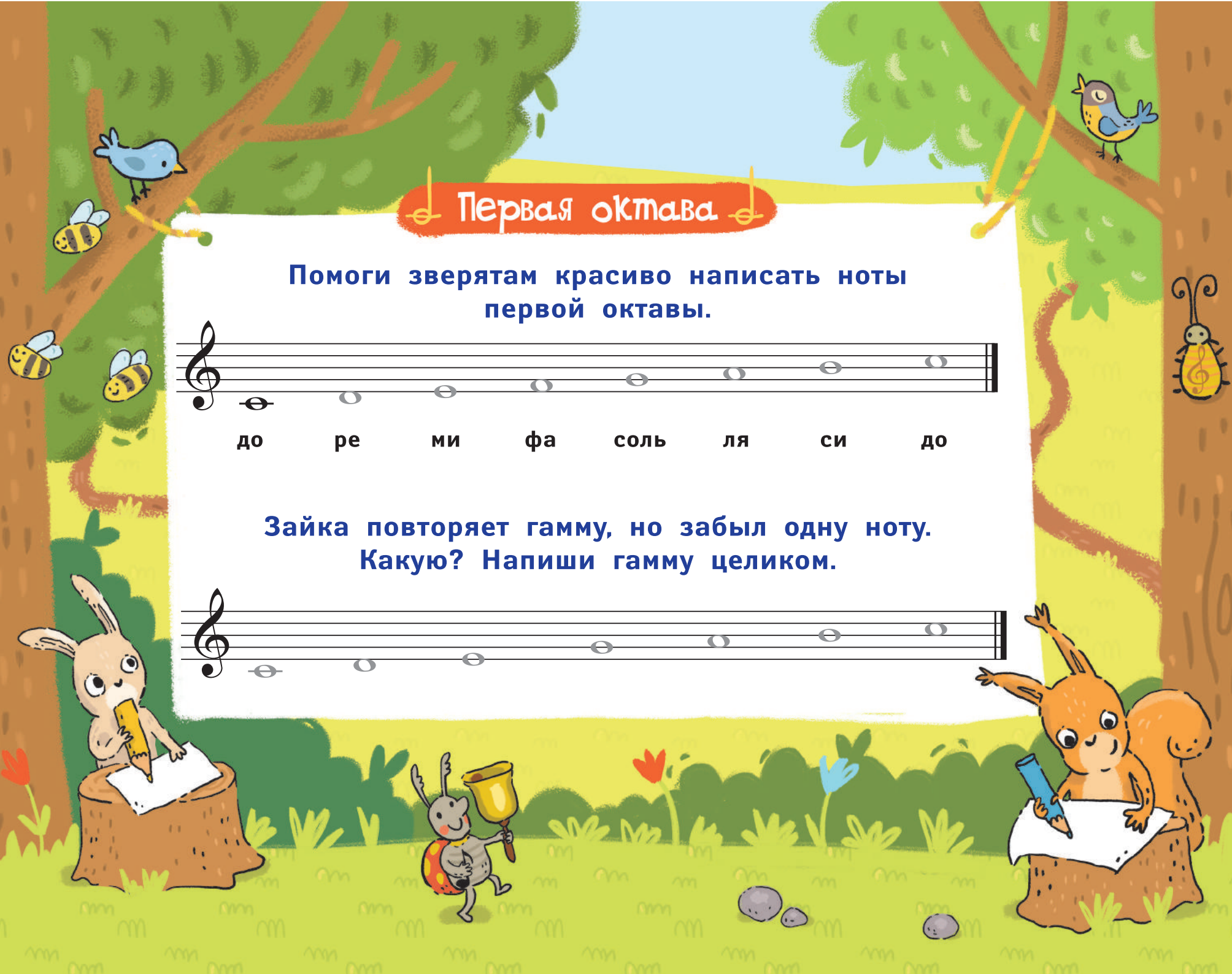
до ре ми фа соль ля си до

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains eight whole notes on the lines and spaces of the staff, corresponding to the labels 'до', 'ре', 'ми', 'фа', 'соль', 'ля', 'си', and 'до' written below them.

Зайка повторяет гамму, но забыл одну ноту. Какую? Напиши гамму целиком.



A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains seven whole notes on the lines and spaces of the staff, with the second space (re) missing, leaving a gap. This is intended for the student to complete the scale.



ТАРЕЛКИ



ТРЕУГОЛЬНИК



АРФА



**Какие нотки спрятались в названиях инструментов?
Найди их в гамме и обведи.**



ФАГОТ



КСИЛОФОН

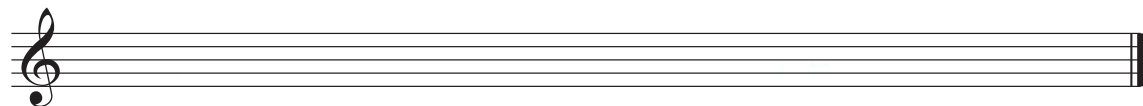
СИНТЕЗАТОР



Зверята разучивают песенку. Помоги Мишке проверить, хорошо ли они выучили ноты. Перепиши строчку без ошибок.



до ми фа ля соль си ре до



до ми фа ля соль си ре до

