



# Акварель с солью

## МАТЕРИАЛЫ

- Плотная бумага (акварельная, для черчения или мелованная)
- Акварель
- Кисти
- Кусочек ваты
- Соль (обычная или для ванны)

Протираем влажной ваткой лист бумаги. Тонируем его акварелью, одним цветом или несколькими, создавая на влажном листе цветные пятна.

Затем, пока лист не успел просохнуть, посыпаем его солью.

Попадая на непросохший слой краски, соль собирает воду, и вокруг кристалликов образуются светлые пятнышки причудливой формы.



Солёные совы.

● Размер пятнышек зависит от величины крупинок и выбранной бумаги (от её способности быстрее или медленнее впитывать воду).

*Главное в этой технике — почувствовать момент, когда слой краски начинает подсыхать, но ещё влажный.*

● Мелкая соль будет растворяться быстрее, крупная — медленнее.

● Если насыпать много соли, то пятнышек и красивых подтёков краски не получится, так как соль, взаимодействуя с краской, образует на поверхности листа не очень интересный красочно-солевой слой.



Снежная леса с лисятми.